

Les Zeuhlettes



© André Fisichella 2021

Pour développer la puissance sonore sur scène et enrichir la section vocale des compositions de Magma, le groupe a intégré trois chanteuses au parcours accompli : Sylvie Fisichella, Laura Guarrato et Caroline Indjein.

Sylvie Fisichella

Dès son jeune âge en Norvège, Sylvie est membre d'une troupe de comédie musicale et de théâtre. Arrivée en France à l'âge de 19 ans, elle entre au conservatoire de Nice et suit des cours de chant avec le ténor Albert Lance.

Depuis 1992 elle donne des cours de chant au Centre musical Arion, à Nice et crée en 1999 l'ensemble vocal : Arion singers (Jazz, Rock, Gospel).

En 2001 Sylvie rencontre le phoniatre Amy de la Bretèque, avec qui elle travaille pendant sept ans. Elle anime notamment des workshops pour les étudiants à la faculté de médecine de Nice.



Coach vocal de référence, elle est connue pour avoir fait émerger de nombreux talents comme Jenifer (Star Ac') ou Mylène Zerafa (Les 10 commandements).

Depuis 2000, Sylvie est l'interprète principale des productions du catalogue Studio Arion, et plus récemment, sur l'album Universalia (Sylan édition, 2016) composé par son époux André Fisichella et enregistré avec l'orchestre philharmonique de Prague.

Chanteuse des groupes **Ructus** (jazz contemporain) et **Duende** (Latino), elle chante dès 2011 sur L'homme suprême, album de Christian Vander. Elle intervient ensuite sur les albums du groupe **Magma** : Félicité Thösz (2012), Zess (2019), Eskähl (2021) et Kartëhl (2022).

Laura Guarrato



Après des études classiques de chant et d'harmonisation, au conservatoire de Nice, Laura travaille le répertoire jazz et l'improvisation.

Principale chanteuse, à 20 ans, d'une grande formation niçoise de jazz, elle parcourt la France, se retrouve en première partie de nombreuses vedettes (Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Sting, etc...) puis chante lors de soirées "off" du Festival de Cannes.

Dans les années 90, après sa rencontre avec plusieurs musiciens dont Bernard Paganotti, elle pratique également son art dans le domaine du rock progressif.

Parallèlement, elle enseigne le chant dans diverses écoles de musique de la région niçoise, puis s'intéresse aux musiques du monde, qui deviennent sa principale source d'inspiration. De là, va naître, en 2016, un quintet vocal : "**Les Voix de Gaïa**", basé sur des chants traditionnels de nombreux pays (Balkans, Europe de l'Est, Afrique, Inde, France), interprétés en polyphonie.

En 2019, elle est contactée par le groupe **Magma**, pour participer en tant que choriste, à l'album "Zess", puis à 2 concerts : à la Philharmonie de Paris, et au festival de jazz de Juan-les-Pins.

En 2022, Laura enregistre pour l'album "Kartël", puis intègre définitivement **Magma**.

Caroline Indjein

Dès l'âge de 6 ans, Caroline étudie le piano classique en cours particulier, puis la clarinette et le solfège en école de musique. Plus tard, elle intègre le conservatoire à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée, au sein duquel elle obtient des diplômes en chant lyrique, piano, musique de chambre, formation musicale, culture musicale, écriture/harmonie/contrepoint et direction de chœur. Elle y enseigne le chant choral, la technique vocale et la formation musicale depuis 2007.

Parallèlement à cet univers classique, elle apprend la basse électrique, les percussions et la flûte traversière en autodidacte, dans des univers musicaux très variés (jazz, swing, rock, pop, bossa nova, samba...etc...).



Engagée dans plusieurs projets musicaux, Caroline chante sur scène depuis 2010 dans le duo de musique brésilienne **Agua Fogo** (elle y joue aussi de la percussion), depuis 2019 dans le trio de reprises folk/pop/rock 60's/70's **The Bzzz** (dont elle est également la bassiste).

Plus récemment, elle a été chanteuse et bassiste dans le trio swing/jazz **Swing Box**, a rejoint en 2022 **Les Voix de Gaïa**, quintet vocal polyphonique, et en 2023 le groupe de rock **Trafic Jam**.

Elle chante avec **Magma** en 2021 puis intègre définitivement le groupe.

